

Volker Brose

Fehma tiegħi ta' Malta



Mein Blick auf Malta



Volker Brose

## Fehma tiegħi ta ' Malta

Mein Blick auf Malta

Hannover 2016

Kontakt:

Volker Brose | Limmerstraße 45 | 30451 Hannover | [www.volker-brose.de](http://www.volker-brose.de)

\* Volker Brose 2016



Marsaxlokk | Aquarell 2010 | ca. 28 x 39 cm

### Statt eines Vorwortes

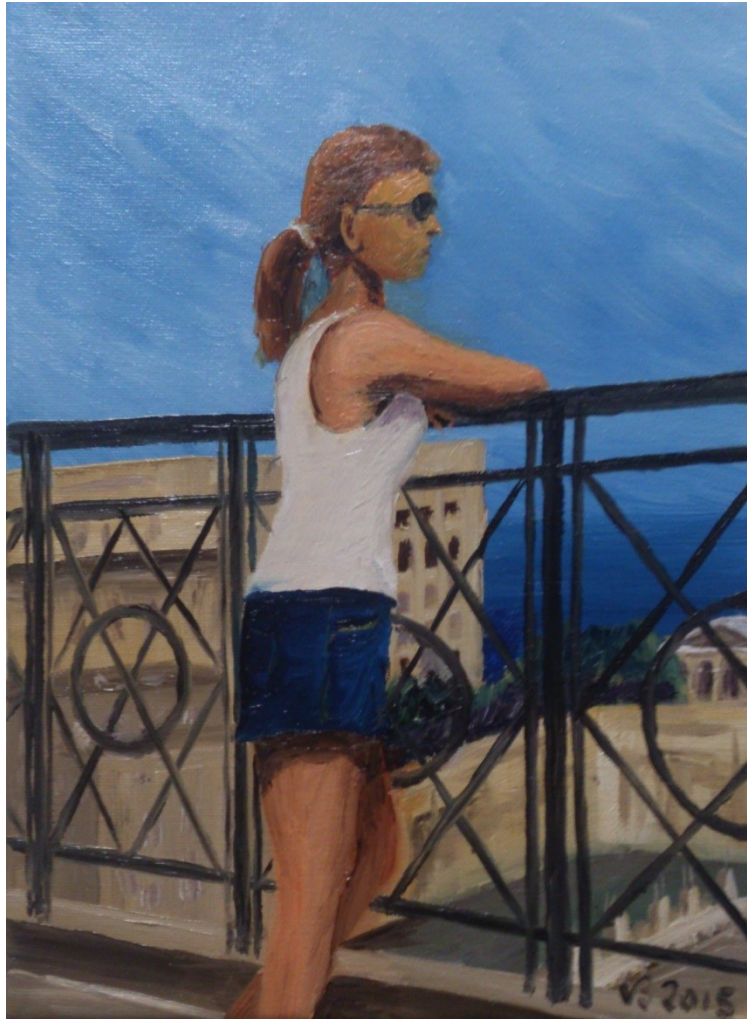
Malta spaltet die Besucherinnen und Besucher. Für die einen bleibt es bei einem Besuch, für die anderen wird es die große Liebe und sie kommen immer wieder. Sicherlich ist die Insel mit ihren rund 39 Kilometern maximaler Länge und den drei kleineren Schwestern Gozzo, Comino und Cominotto im Westen trotz der allgegenwärtigen Spuren einer rund 6000-jährigen, wechselvollen Geschichte und ihrer malerischen Orte und Küstenstriche irgendwann touristisch erkundet. Aber erst dann erschließt sich der ganze Charme der Inseln im Zentrum des Mittelmeeres zwischen Sizilien und Afrika. Ist das touristische Programm erst mal ‚abgearbeitet‘, bleibt endlich die Zeit und Muße, sich über die Insel treiben zu lassen, an den kleinen Plätzen in das Alltagstreiben einzutauchen und immer öfter das Besondere im Alltäglichen zu entdecken.

Nimmt man sich nur genug Zeit, so gelingt es auch ganz einfach, mit den Menschen ins Gespräch zu kommen und mehr zu erfahren als in jedem Reiseführer nachzulesen wäre. Die manchmal etwas raue, aber doch freundliche Aufgeschlossenheit, die einzigartige Mischung aus alltäglicher Betriebsamkeit und ruhiger Gelassenheit, der spannende Kontrast aus mediterraner Lebendigkeit gegenüber britischer Etikette und Akkuratess machen das besondere Flair dieser kleinen Inselwelt aus, in der man sich schnell zuhause fühlt, wenn man sich darauf einzulassen mag.

Mich hat diese Inselwelt vor mittlerweile über 25 Jahren in ihren Bann gezogen und auch nach mittlerweile fast unzähligen Aufenthalten in allen Jahreszeiten setzt immer wieder spätestens im Frühjahr die Unruhe ein, den nächsten Flug nach Luqa zu buchen.

Mit den in dieser Ausstellung gezeigten Bildern möchte ich die Betrachterinnen und Betrachter an meinem Blick auf Malta teilhaben lassen. Die Arbeiten, ergänzt um eine Sammlung von Reiseskizzen in diesem Bildband, sind zumeist in den letzten 10 Jahren entstanden und spiegeln auch ein Stück meine künstlerische Entwicklung in dieser Zeit wieder.

Ich wünsche allen Betrachterinnen und Betrachtern  
viel Freude beim Anschauen der Bilder.



Blick auf den Grand Harbor | Öl 2015 | 18 x 24 cm

# Die Bilder der Ausstellung







Zusammenarbeit | Aquarell 2008 | ca. 28 x 35 cm





Luzzu | Aquarell 2007 | ca. 20 x 20 cm





Luzzi | Aquarell 2008 | ca. 28x 21 cm



Working together II | Acryl 2014 | 70 x 70 cm



Mildred & George | Acryl | 70 x 100 cm



Time for the daily news | Öl 2015 | 50 x 100 cm cm



Working together | Öl | 120 x 160 cm



Blaue Stunde am Ghain Tuffieha Tower | Öl 2014 | 140 x 100 cm



Mnajdra | Öl | 100 x 100 cm





Mdina | Öl | 24 x 18 cm



Ta' Kolina | Öl | 50 x 60 cm





Altes Eisen 7 | Öl | 50 x 100 cm





Altes Eisen 6 | Öl | 50 x 100 cm





Hagar Qim | Aquarell | ca. 26 x 35 cm



Hağar Qim | Öl | ca. 100 x 60 cm







Im Südosten | Öl | 100 x 60 cm





# Reiseskizzen

















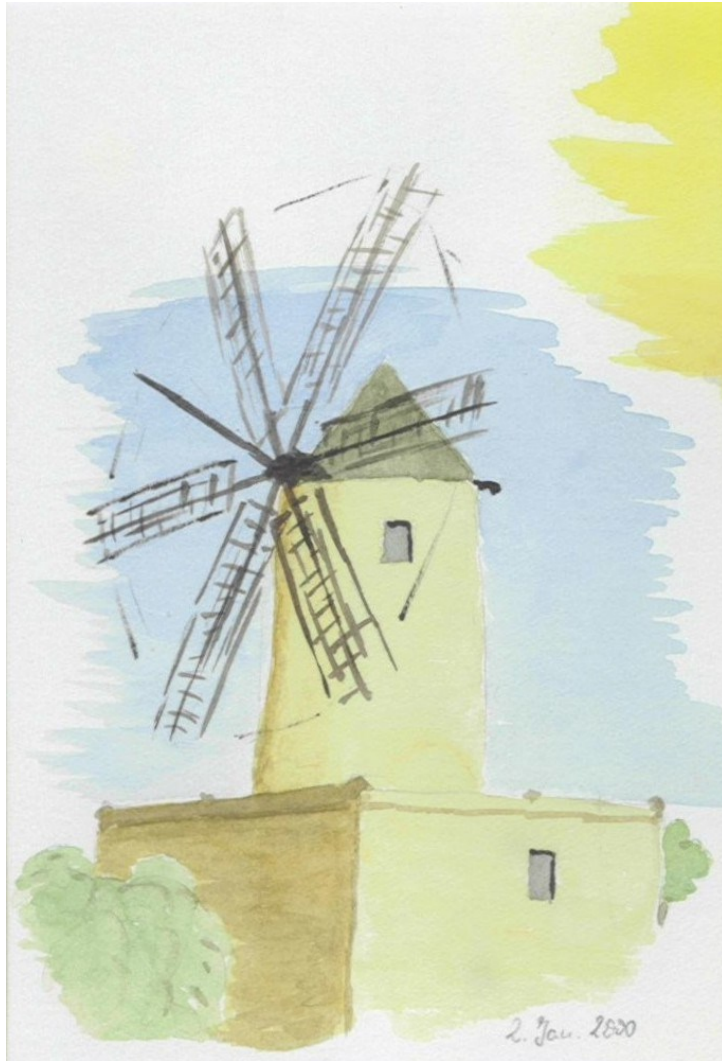














































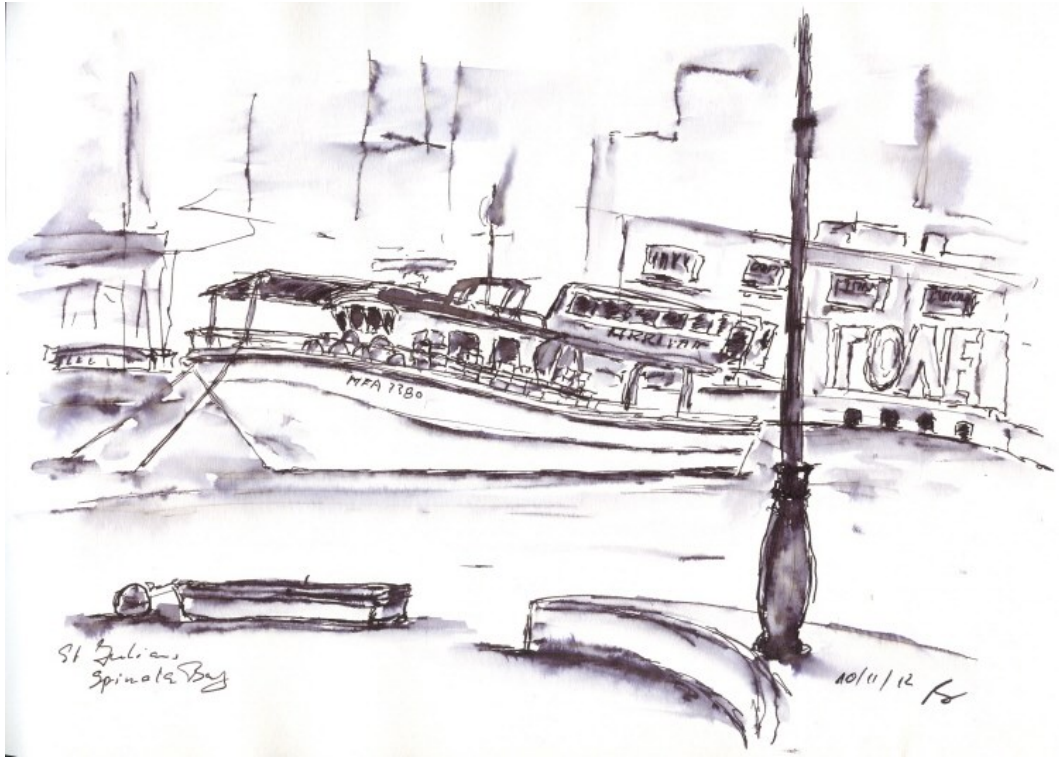
















St. Julian's  
Spinaldi Bay

10/11/12  
R

Volker Brose  
Fehma tiegħi ta ' Malta  
Mein Blick auf Malta



© Bilder und Texte: Volker Brose 2016

Die Urheberrechte für das Konzept sowie die verwendeten Bilder und Texte liegen, sofern nicht explizit anders ausgewiesen, bei Volker Brose. Abdruck, Vervielfältigung und jede andere – auch auszugsweise – Verwendung bedürfen der ausdrücklichen, fallweisen und schriftlichen Zustimmung durch den Urheber. Für Zwecke der Berichterstattung über dieses Buch oder den Verfasser gilt diese hiermit als erteilt.

Volker Brose | Limmerstraße 45 | 30451 Hannover

Internet: [www.volker-brose.de](http://www.volker-brose.de)

Das Projekt im Internet: [www.lindenimquadrat.de](http://www.lindenimquadrat.de)

1. Auflage | Hannover 2016



